

O nama

Autor Baja

O NAMA

Tamburaški sastav „Svibanjska noæ“ nastao je u jesen 1990. godine.

U prostorijama „Mlaèkog èardaka“svake su se veèeri okupljali èlanovi lokalnog KUD-a i uz pjesmu, cugu i veselje provodili noæi svoje rane mladosti.

Meðutim, trojica odvaænih mladica odluèila su se na korak dalje, okrenuli novu stranicu svojih života i ušli u avanturu koja im ni danas nije dosadila, veæ je još veæi izazov i strast.

KrunoBaniæ (prim), Vilim (basprim) i Jurica Novosel (kontra) odluèili su osnovati tamburaški band „Svibanjska noæ“. Na berdi im sa pridružuje Stjepan Radeniæ – Braco i band službeno poèinje djelovati po raznim roðendanima, vatrogasnim veselicama, èestitarenjima i svadbama.

Naziv Svibanjska noæ došao je od stare podravske pjesme „Svibanjska noæica“ koja je baš tih godina zahvaljujuei našem „Lad Draæenu Kurilovèan izvuèena iz naftalina i postala lokalnim hitom.

Rat i pripadajuæa zbivanja udaljavaju nas od pjesme i veselja i tambure zamjenjujemo s malo æešæim instrumentima te odlazimo na front .

U proljeæe 1993.band ponovno oæivljava i poèinje s djelovanjem.U to vrijeme na basu je Draæen Bartol-Brko,Hrvoje Hampovèan(basprim)i naravno veæ spomenuta trojka.

Krajem iste godine Brko izlazi iz banda i u sastav dolazi legenda koja je s nama odrasla i zajedno provodila sve poèetne trenutke u tamburaštvu.

Krunoslav Źupetiæ –Èumpa preuzima bass u svoje ruke i ne pušta ga sljedeæih desetak godina.

Istovremeno na basprim dolazi tadašnji mladi, ali najveæi i najperspektivniji glazbenik te generacije Dario Cebiæ –Sisi koji kasnije završava konzervatorij u Grazu i postaje veliki skladatelj današnjice koji trenutaèno piše aranæmane za velike simfonijske orkestre, ali ipak povremeno uzme i tamburu u ruke i zasnira sa starom ekipom.

Nakon par godina (krajem 95.)dolazi do malog raskola u sastavu i Cebiæ i Jurica Novosel osnivaju tamburaški sastav „STRESS“, a u „Svibanjsku noæ“ dolaze Zdenko Brletiæ-Bumbar na basprim i legendarni kontraš Neven Sarešinèiæ.Kasnije se pokazalo kao pun pogodak za obje strane.

Dolaskom Nevena u sastav, band postaje više komercijalan i izlazi iz klasiènih tamburaških okvira. Rade se noviji repertuari, više zabavnjaèkog stila, pa èak uvodimo i neke novije i egzotiène instrumente u nekim pjesmama.Tu je Nevenova upornost i znanje uvelike pomogla u ostvarenju takvih projekata.

Zbog radnih obveza Bumbar nakon godinu dana izlazi iz sastava i u band ulazi jedan 17-godišnji æutokljunac èiji æe lik i djelo od tada do dana današnjeg obiljeæiti i uvelike utjecati na razvoj i kvalitetu te atraktivnost samog banda.

Dame i gospodo, to je glavom i bradom legenda Goran Špeka .Iz prašume dobrih tamburaša te generacije koja je æarila i palila u SKUD-u IGK mi smo dobili, u poèetku malo srameæljivog, ali tehnièki izvanrednog basprimaša.Kasnijim privikavanjima na razno razne opijate u tekuæem obliku, trema potpuno nestaje i Goran se pretvara u opasnog „revolveraša“koji je spreman uèiniti sve da bi zabavio sebe i ljude oko sebe.

Cijelo to vrijeme band radi odlièno.Svirke se niæu jedne za drugom ,izmjenjuju se gaæe diljem Lijepe naæe.S ponosom navodim neke od lokala gdje smo proveli puno lijepih trenutaka.

„Bukara“,“Pod starim æeširima“,“Tomislavac“,“Gradski podrum“,“Globus“,“Centar“...itd

I na kraju naæa legendarna pivnica „POSAVINA“

Suradnja s ostalim jakim bandovima (pogotovo strujièima)bila je idilièna i ostala je do danas.Sunèana strana,Viking,TurboX,Aurora,Euro-art band,Extra-band,Odiseja,Saturnus,Zakon æutnje,Tajna veza..to su samo neki od velikih i jakih elektrièarskih bandova s kojima smo u stanju odraditi vrhunsku svadbu ili neku drugu veselicu.

Mislili ste da je kraj s dolascima i odlascima sviraèa iz banda.

E NIJE

Show tek poèinje.

Poèetkom 2000-ih Neven odlazi iz banda i prelazi u strujæe(što zbog zasiæenosti, a što zbog novog izazova).I ubrzo dobar kontraš postaje vrhunski bas-gitarista i danas svira i djeluje u TurboX-u.Chumpa nakon 10 godina zbog poslovnih obaveza, a i zbog zasiæenosti, odlazi u zasluženu tamburašku mirovinu i sada uživa u uspomenama na te dane. U nedavnoj prošlosti nakon 15 godina od banda se oprostio i umirovio jedan od osnivaèa Vilim Novosel, ali on ipak s vremena na vrijeme uzme svoj basprim i odsvira koju svirkicu.

U band od 2000. do 2005. dolaze i ostaju do danas nova –stara pojaèanja(i prije smo suraðivali, ali su bili u drugim bandovima)

Na kontru iz "Apostola"dolazi Danijel Cekoviæ-Ceki i postaje neizostavna karika u bandu.

Naša savjest i zaštita .Kad vozi ne pije, a vozi stalno

Iz vlaka Sretena Šariæa oteli smo basistu i doveli ga u naše redove i sada Tomislav Kos profesionalno djeluje u našem bandu : zagorska krv i sirova snaga, motor pokretaè naše energiène svirke.

A iz Siska smo doveli i unovaèili mladog, ali veæ velikog Nebojšu Rodiæa,glazbeno školovanog,kreativnog i tehnièki jakog harmonikaša

Tako da „Svibanjska noæ“posljednjih godina izgleda ovako:

Kruno Baniæ-Baja(prim,vokal),Goran Špeka(basprim),Danijel Cekoviæ-Ceki(kontra),Tomislav Kos (bass)i Nebojša Rodiæ(harmonika)

Svibanjska Noæ je tamburaški sastav kroz koji je u 17 godina prošlo puno sviraèa i svi su ostavili traga i lijepe uspomene, a kasnije su napredovali i otišli stepenicu više ili su se pak nakon godina rada umorili i sada uživaju u lijepim uspomenama. Svaka generacija je nosila svoje zlatne dane, ali današnja generacija je spoj iskustva, znanja i mladosti i to se oèituje na našim nastupima gdje su komentari uvijek pohvalni .Ponosni smo na naše iskustvo i rad, jer radimo profesionalno i sa srcem i ne bojimo se novih izazova.